VALENTINARTE
ART GALLERY BELLAGIO

WALTER TRECCHI
The Sound of rustling leaves

A cura di Chiara Canali

Opening 6 Settembre dalle ore 17.30
Dal 6 al 22 settembre 2024

VALENTINARTE
Salita Serbelloni, 10, Bellagio (CO)

La galleria **Valentinarte** di Bellagio inaugura la nuova stazione espositiva con la mostra personale dell'artista **Walter Trecchi** intitolata "***The Sound of rustling leaves***" (*Il suono del fruscio delle foglie*), a cura di Chiara Canali, che si svolgerà dal 6 al 22 settembre 2024.

Walter Trecchi (1964, Como), definito da Sergio Gaddi (Consigliere regionale della Lombardia) **tra i migliori talenti della scena contemporanea nazionale**, da oltre venticinque anni si dedica con costanza alla pratica della pittura di paesaggio. All'inizio del 2000 si è dapprima concentrato sul tessuto urbano, dipingendo **i cantieri delle città** quali soggetti privilegiati della sua ricerca: palazzi e grattacieli, gru e tralicci percorsi da un fittissimo reticolato di visioni prospettiche e linee di fuga. In un secondo momento, con la lucidità di un architetto o di un urbanista, ha compreso che la nuova tendenza della società contemporanea è quella di un **equilibrio tra antropico e naturale**, e quindi ha messo in relazione i suoi scenari metropolitani in bianco e nero e quasi apocalittici con elementi naturali e coloristici come alberi e vegetazioni, che sostituiscono gli edifici e disegnano le volumetrie di una nuova urbanistica.

Nell'ultima produzione, intitolata *Naturae* e in mostra presso Valentinarte, Walter Trecchi ha deciso di **"squilibrare" verso il tema ambientale e naturalistico**. Se il giornalista Carlo Ghielmetti lo aveva definito, prendendo a prestito le parole di Charles Baudelaire, un "botanico del marciapiede", un conoscitore analitico del paesaggio urbano e delle sue componenti strutturali, ora potremmo inaugurare questa nuova fase di ricerca come quella di un **"pittore della vita vegetale"**.
Come ha dichiarato Stefano Mancuso, le piante superiori sono sessili ma non sono immobili e insensibili. I vegetali sono capaci di ricevere segnali dall'ambiente circostante, di rielaborare le informazioni, di ascoltare e di reagire.

Walter Trecchi si fa portavoce della **sensibilità della natura** e, con questa nuova ricerca espressiva, ha deciso di **rendere protagonisti delle sue opere i grandi alberi**, la cui fitta chioma si erge e si staglia contro il cielo e interpreta il fluttuare infinito della luce e del colore nel paesaggio. Le piante sono organismi viventi che si nutrono, si riproducono e, attraverso il corpo vegetale del fogliame che ondeggia e respira al vento, inviano numerosi segnali sonori e olfattivi nell'ambiente circostante.
Con la sua pittura, che si realizza su una base materica in stucco e gesso, Trecchi sembra restituire **un aspetto onomatopeico della natura**, il movimento delle fronde e il suono del frusciare delle foglie, che si fonde al sapiente dosaggio dei colori e alle sfavillanti varianti cromatiche del verde, dello smeraldo e dell'ottanio.

Assieme alla rappresentazione degli alberi, un'altra serie di opere, dal titolo *Metamorfosi*, si concentra sull'elemento acquatico e sui riflessi cangianti che la trama dei rami crea sulla superficie specchiante dell'acqua, creando cerchi concentrici o geometrie oblique che sembrano richiamare in orizzontale le modulazioni e le griglie regolari degli edifici verticali.

Qui l'artista recupera la sua cifra stilistica monocromatica e trasforma la tela in un impasto materico che dimostra una sensibilità tattile nei confronti delle componenti naturali dell'acqua, delle radici e dei rami e tramette tutte le vibrazioni luministiche e le frequenze sonore che dagli steli si propagano nell'ambiente acquatico e lacustre.

Walter Trecchi
Walter Trecchi nasce a Como nel 1964, vive e lavora a Torno, sul lago di Como.
Dopo una formazione scolastica nell'ambito del disegno per tessuti e moda, avvia la sua carriera lavorativa disegnando per le maggiori firme della moda internazionale.
Il suo percorso nella pittura ha inizio nella seconda metà degli anni 90: nel '98 è finalista al premio di pittura "Arte" Mondadori. Da allora è presente nel panorama artistico con mostre personali, collettive, rassegne e collaborazioni con Gallerie, sia nazionali che internazionali, in numerose città italiane e all'estero: New York, Parigi, Londra, Shanghai, Den Haag, Bruxelles, Ptuj.
Tra le esposizioni più significative ricordiamo le mostre personali al Palazzo del Broletto di Como a cura di Alessandro Riva e a Milano a cura di Maurizio Sciaccaluga, "Linee di fuga" a cura di Chiara Canali a Bergamo, "Nuovi orizzonti – Walter Trecchi 2001-2011" a San Pietro in Atrio a Como, "Walter Trecchi" (in occasione dell'80° anniversario Boffi) a New York e "Naturae" presso Federico Rui Arte contemporanea a Milano.
Ha partecipato, tra le altre, alle collettive: "Cuore di pietra" alla Mole Vanvitelliana di Ancona, "Pittura Italiana Oggi -Nuovo Romanticismo-" presso la Fondazione Città di Cremona, "La Nuova Figurazione Italiana – to be continued..." alla Fabbrica Borroni di Bollate MI, "SerrONE" Monza 07 alla Villa Reale di Monza, "Masters of Brera" al Liu Hai Su Museum of Modern Art a Shanghai, "Antropico Naturale" presso Palazzo Lombardia di Milano, "PAINTINGS, Percorsi nella pittura contemporanea da collezione private" al Museo di Bassano del Grappa.

Valentinarte
Valentinarte è stata aperta nel 1987 da Emanuele Falconi prematuramente scomparso, e continua ad essere diretta dalla moglie Barbara Bruschini e dai figli.
E' situata nel centro storico di Bellagio, sulla famosa Salita Serbelloni meta turistica di fama internazionale, ed è da tempo un riferimento del collezionismo mondiale, innamorato dell'Arte Italiana dall'Ottocento agli artisti contemporanei di oggi.
La proposta artistica da sempre deriva da una ricerca della qualità delle opere e degli artisti con cui il rapporto è diretto o collaborazioni con altre gallerie italiane.
La scelta è sempre stata quella di accostare il lavoro di artisti figurativi già affermati nel mondo dell'arte a quello di artisti emergenti il cui lavoro è in grado di stimolare interesse e curiosità proponendo opere di grande qualità pittorica con quotazioni non speculative.

Info:
WALTER TRECCHI
The Sound of rustling leaves
A cura di Chiara Canali

Opening 6 settembre dalle ore 17.30
Dal 6 al 22 settembre 2024

VALENTINARTE di Bruschini Barbara e C.
Salita Serbelloni, 10, Bellagio (COMO)

Info contatti:
www.valentinarte.com
info@valentinarte.com
T. / Fax+ 39 031 950002